

Curriculum Vitae



Izabel Christine Seara

Dados Pessoais

Nome Izabel Christine Seara
Filiação Ruy Garcia e Dirce Terezinha da Silva Garcia
Nascimento 07/06/1959 - Joinville/SC - Brasil
Carteira de Identidade 8946175 SSP - SC - 18/04/2001
CPF 82296049915

Endereço residencial Rua João Pio Duarte Silva, 114 Bloco A - Apto 602 - Villa Vitória
Córrego Grande - Florianópolis
88037-000, SC - Brasil
Telefone: 48 32381228

Endereço profissional Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação,
Departamento de Metodologia de Ensino
Campus Universitário MEN/CED/UFSC
Trindade - Florianópolis
88040-900, SC - Brasil
Telefone: 48 37219485

Endereço eletrônico

e-mail para contato : izabels@linse.ufsc.br
e-mail alternativo : izabel.seara@gmail.com

Formação Acadêmica/Titulação

- 2011** Pós-Doutorado.
Université Sorbonne Nouvelle, USN, Paris, França
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1996 - 2000** Doutorado em Lingüística.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Título: Estudo Acústico Perceptual da Nasalidade das Vogais do Português Brasileiro,
Ano de obtenção: 2000
Orientador: Paulino Vandresen
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1991 - 1994** Mestrado em Lingüística.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Título: Estudo Estatístico dos Fonemas do Português Falado na Capital de Santa Catarina para Elaboração de Frases Foneticamente Balanceadas, Ano de obtenção: 1994
Orientador: Giles Lothar Istre
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1987 - 1990 Graduação em Letras - Português/Francês.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Vínculo institucional

2010 - 2011 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: **Chefe de departamento** , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva

2004 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: **Professor Adjunto IV** , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva

2000 - 2000 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 40, Regime: Integral

2000 - 2004 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Pesquisadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

1996 - 1996 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 40, Regime: Integral

1993 - 1993 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Professor Substituto , Carga horária: 40, Regime: Dedicção Exclusiva

1991 - 1992 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Outro (professor de curso extracurricular) , Carga horária: 0, Regime: Parcial

Atividades

03/2009 - Atual Graduação, Letras - Português
Disciplinas Ministradas:
Morfologia do Português , Fonética e Fonologia do Português

01/2009 - Atual Projetos de pesquisa, Laboratório de Fonética Aplicada
Participação em projetos:
A prosódia e a entoação: estudo comparativo entre diferentes línguas

01/2009 - Atual Projetos de pesquisa, Laboratório de Fonética Aplicada
Participação em projetos:
O detalhe fonético: análise acústica exploratória de segmentos de fala

2008 - Atual Projetos de pesquisa, Laboratório de Fonética Aplicada
Participação em projetos:
Projeto AMPER-POR: Atlas Multimédia Prosódico do Espaço Românico: Língua Portuguesa

11/2006 - 11/2007 Direção e Administração, Coordenadoria de Práticas e Estágios do Depto de Metodologia de Ensino
Cargos Ocupados:
Coordenador de Curso

03/2006 - Atual Pós-graduação, Lingüística
Disciplinas Ministradas:
SE em Processamento Acústico da Fala , Fonética Geral e Experimental , Fonologia Articulatória e Outras Fonologias

06/2005 - 12/2008 Projetos de pesquisa, Laboratório de Fonética Aplicada
Participação em projetos:
A interface sintaxe-fonologia: prosódia e entoação no PB

03/2005 - 12/2008 Projetos de pesquisa, Centro de Comunicação e Expressão, Departamento de Língua e Literatura Vernáculas
Participação em projetos:

- 03/2005 - 12/2007** Projetos de pesquisa, Centro de Ciências da Educação, Departamento de Metodologia de Ensino
Participação em projetos:
Integração de Metodologia de Ensino de Francês à disciplina de Língua Francesa no CA: um caso de parceria
- 12/2004 - 12/2007** Extensão Universitária, Centro de Ciências da Educação, Departamento de Metodologia de Ensino
Especificação:
Projeto de Extensão: Assessoramento de Metodologia de Ensino de Francês nas Aulas de Língua Francesa do CA: um caso de parceria
- 11/2004 - 11/2007** Direção e Administração, Centro de Ciências da Educação, Departamento de Metodologia de Ensino
Cargos Ocupados:
Assessora da Coordenadoria de Práticas e Estágios do MEN e Coordenadora de Práticas e Estágios do MEN
- 06/2004 - Atual** Extensão Universitária, Laboratório de Circuitos e Processamento de Sinais
Especificação:
Pesquisa em Processamento da Fala
- 06/2004 - Atual** Graduação, Letras - Português/Francês
Disciplinas Ministradas:
Metodologia de Ensino de Francês , Prática de Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas - Francês
- 06/2004 - 12/2008** Projetos de pesquisa, Centro Tecnológico, Departamento de Engenharia Elétrica
Participação em projetos:
Pesquisa e desenvolvimento em processamento da fala
- 03/2000 - 12/2000** Graduação, Letras - Português
Disciplinas Ministradas:
Redação Comercial II , Introdução aos Estudos Gramaticais , Redação Comercial IV , Redação Técnica e Científica
- 03/2000 - 12/2000** Outra atividade técnico-científica, Laboratório de Circuitos e Processamento de Sinais
Especificação:
Pesquisa técnico-científica
- 03/1996 - 12/1996** Graduação, Letras - Português/Francês
Disciplinas Ministradas:
Redação Técnica e Científica , Redação Comercial I , Redação Comercial IV , Redação Técnica , Produção Textual II , Produção Textual IV
- 03/1993 - 07/1993** Graduação, Letras - Português/Francês
Disciplinas Ministradas:
Português I , Redação Comercial I , Redação Comercial IV
- 08/1991 - 12/1992** Extensão Universitária, Centro de Comunicação e Expressão, Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras
Especificação:
Curso Extracurricular de Francês I e II

2. Faculdade Estácio de Sá de Santa Catarina - FESSC

Vínculo institucional

- 2002 - 2004** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor TP 20 , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

02/2003 - 06/2004 Graduação, ADM-Hab. Marketing

*Disciplinas Ministradas:
Comunicação e Expressão em Português*

02/2002 - 05/2004 Graduação, Administração

*Disciplinas Ministradas:
Comunicação e Expressão em Português*

02/2002 - 05/2004 Graduação, Fonoaudiologia

*Disciplinas Ministradas:
Linguística I, Linguística II*

02/2002 - 05/2004 Graduação, Turismo

*Disciplinas Ministradas:
Técnicas de Comunicação em Português*

02/2002 - 05/2004 Graduação, ADM-Hab. Gestão de Sistemas de Informação

*Disciplinas Ministradas:
Comunicação e Expressão em Português*

Revisor de periódicos (Reviseur d'articles pour des revues scientifiques)

1. **Diacrítica (Braga)**
2. **Fórum Lingüístico (UFSC)**
3. **Working Papers em Lingüística**
4. **Publicatio UEPG. Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Lingüística**
5. **Revista de Letras (Curitiba)**
6. **Revista do GELNE (Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste)**

Membro do corpo editorial

1. **Fórum Lingüístico (UFSC) -**
2. **Working Papers em Lingüística -**

Áreas de atuação

1. A Fala do Ponto de Vista Acústico Articulatorio
2. Fonética e Fonologia
3. Prosódia e entoação
4. Processamento de Sinais de Fala
5. Metodologia de Ensino

Demais produções bibliográficas

Orientações e Supervisões (SUPERVISIONS DE MASTERS ET DOCTORATS)

Orientações e Supervisões concluídas (Supervisions conclues)

Dissertações de mestrado : orientador principal (Master)

1. Vanessa Gonzaga Nunes. **Análises entonacionais de sentenças declarativas e interrogativas totais nos falares florianopolitano e lageano**. 2011. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina
2. Sara Farias da Silva. **Estudo entonacional das modalidades declarativas e interrogativas totais do francês: nativos e aprendizes**. 2011. Dissertação (Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina
3. Carla Cristofolini. **Estudo dos erros ortográficos: Uma interpretação a partir de análises acústicas**. 2008. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina
4. Francine Silveira. **Vogal epentética no português brasileiro: um estudo acústico em encontros consonantais**. 2007. Dissertação (Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina

Dissertações de mestrado : co-orientador (Master)

1. Júlia Crochemore Restrepo. **As vogais orais médias arredondadas: produção de aprendizes de FLE**. 2011. Dissertação (Pos Graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina
2. Eva Christina Orzechowski Dias. **Produção do yeísmo em falantes nativos de espanhol e aprendizes brasileiros: um estudo a partir de análises acústicas**. 2011. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina
3. Mariane Antero Alves. **Production of English and Portuguese Voiceless Stops by Brazilian EFL Speakers**. 2010. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Inglês) - Universidade Federal de Santa Catarina

Teses de doutorado : co-orientador (Doctorat)

1. Carine Haupt. **O fenômeno de monotongação nos ditongos [aj], [ej], [oj], [uj] na fala dos florianopolitanos: uma abordagem a partir da Fonologia de Uso e da teoria de Exemplares**. 2010. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina

Trabalhos de conclusão de curso de graduação (Specialisation)

1. Pedro Augusto Gamba. **A consoante nasal palatal no português brasileiro**. 2011. Curso (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina
2. Vanessa Gonzaga Nunes. **La liaison : une comparaison entre les productions de natifs et d'apprenants du FLE**. 2009. Curso (Letras - Francês) - Universidade Federal de Santa Catarina

Iniciação científica (Initiation scientifique)

1. Mariane Antero Alves. **Análise acústica de dados para reconhecimento de fala**. 2008. Iniciação científica (Letras-Inglês) - Universidade Federal de Santa Catarina
2. Letícia Laurindo de Bonfim. **Análise acústica de dados para reconhecimento de fala**. 2008. Iniciação científica (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

3. Diogo Brüggmann. **Etiquetagem de uma base de dados para o reconhecimento de fala**. 2008. Iniciação científica (Letras-Inglês) - Universidade Federal de Santa Catarina
4. Vanessa Gonzaga Nunes. **Etiquetagem de uma base de dados para o reconhecimento de fala**. 2008. Iniciação científica (Letras - Francês) - Universidade Federal de Santa Catarina
5. Jaqueline Alves Scarduelli. **A interfonologia do francês língua estrangeira**. 2005. Iniciação científica (Letras - Português/Francês) - Universidade Federal de Santa Catarina
6. Roberta Andrea Aparecida Silva. **Avaliação Acústica de Consoantes Oclusivas e Fricativas do Português Brasileiro em Fala Adulta Normal**. 2003. Iniciação científica (Fonoaudiologia) - Faculdade Estácio de Sá de Santa Catarina
7. Cássio Wiemes. **Projeto Amper: prosódia de frases declarativas e interrogativas em Florianópolis**. 2008. Orientação de outra natureza (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

Orientações e Supervisões em andamento (Supervisions pas conclues)

Dissertações de mestrado : orientador principal (Master)

1. Maria Eugênia Gonçalves de Andrade. **Análise do francês: o caso das vogais abertas**. 2010. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina

Dissertações de mestrado : co-orientador (Master)

1. Amanda Machado Chraim. **Relações implicacionais entre desenvolvimento da consciência fonológica e instrução alfabética na educação de adultos inseridos em entornos sociais grafocêntricos**. 2010. Dissertação (Pos Graduação em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina

Teses de doutorado : orientador principal (Doctorat)

1. Vanessa Gonzaga Nunes. **A entoação em Santa Catarina**. 2011. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina
2. Eva Orzechowski Dias. **Análises entonacionais de sentenças interrogativas totais: Nativos do espanhol e aprendizes brasileiros de espanhol**. 2011. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina
3. Mariane Antero Alves. **Análises entonacionais de sentenças nas declarativas e interrogativas totais: nativos do inglês e aprendizes brasileiros de inglês**. 2011. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina
4. Juliana Cemin. **Aquisição de vozeamento sob a perspectiva do modelo multi-representacional: um estudo a partir de análises acústicas**. 2010. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina
5. Lilian Elisa Minikel Brod. **Lateral posvocálicas: evidências de um dado gradiente**. 2010. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina
6. Carla Cristofolini. **Caracterização dos fonemas plosivos e fricativos na fala infantil**. 2008. Tese (Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina

Iniciação científica (Iniciation scientifique)

1. Pedro Augusto Gamba. **As laterais palatais e palatizadas na fala lida em laboratório**. 2009. Iniciação

científica (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

2. Felipe Martins Pereira. **As laterais palatais e palatizadas na fala lida em laboratório**. 2009. Iniciação científica (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

3. Ana Paula Budde. **As laterais palatais e palatizadas na fala lida em laboratório**. 2009. Iniciação científica (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

4. Nilton José de Melo. **Projeto Amper: prosódia de frases declarativas e interrogativas em Florianópolis**. 2008. Orientação de outra natureza (Letras - Português) - Universidade Federal de Santa Catarina

Projetos (PROJETS)

2009 - 2012 A prosódia e a entoação: estudo comparativo entre diferentes línguas

Descrição: Este projeto envolve uma parceria entre instituições nacionais e internacionais e vincula-se a pesquisas já desenvolvidas sobre a interface sintaxe-fonologia (Ainda a ordem das palavras e a interface fonologia-sintaxe). Esta pesquisa possibilitará um estudo aprofundado da entoação do falar florianopolitano em sentenças declarativas e interrogativas totais, e também estudos comparativos com outros falares regionais, assim como a comparação com diferentes línguas estrangeiras. Essa possibilidade se concretiza na medida em que esta pesquisa está vinculada a um projeto de âmbito internacional, intitulado Atlas Multimídia Prosódico do espaço Românico (AMPER), o qual envolve pesquisas, além do português brasileiro, sobre o francês, português europeu e italiano.

Situação: Em Andamento Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Vanessa Gonzaga Nunes; Sara Farias da Silva; Nilton José Melo

Financiador(es):

Número de orientações: 3;

2009 - 2012 O detalhe fonético: análise acústica exploratória de segmentos de fala

Descrição: Este projeto pretende avaliar o detalhe fonético de segmentos de fala que se estabelecem como variantes de fonemas do português brasileiro, no falar florianopolitano. Esta avaliação será pautada em análises acústicas, em uma primeira etapa, de segmentos gravados em laboratório, em que se terá controlado os vários contextos em que o segmento pode aparecer. E em uma segunda etapa, as análises serão pautadas na avaliação de segmentos em fala natural (semi-espontânea) como os dados do Projeto VARSUL. Com isto, pretende-se caracterizar de forma mais apropriada as diferentes variantes do falar florianopolitano relativas às consoantes plosivas, laterais em coda silábica e também aos róticos.

Situação: Em Andamento Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (0); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (5);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Mariane Antero Alves; Carla Cristofolini; Júlia Crochemore Restrepo; Lilian M. Brod; Juliana Cemin; Carine Haupt; Eva O. Dias; Maria Eugênia Gonçalves de Andrade; Pedro Augusto Gamba

Financiador(es):

Número de orientações: 6;

2008 - Atual Projeto AMPER-POR: Atlas Multimídia Prosódico do Espaço Românico: Língua Portuguesa

Descrição: Este projeto - Atlas Multimídia Prosódico de l'Espace Roman (AMPER) - insere-se numa pesquisa que envolve diversas Universidades europeias e brasileiras e tem como principal objetivo o estudo da organização prosódica das variedades faladas no espaço dialetal românico. Pretende-se, desta forma, contribuir para um conhecimento mais aprofundado da variação prosódica da Língua Portuguesa. Além disso, pretende-se ainda a disponibilização online do corpus que poderá possibilitar futuras investigações sobre diversos níveis da análise linguística.

Situação: Em Andamento Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; MAria Cristina Figueiredo Silva; André Berri; Vanessa Gonzaga Nunes; Sara Farias da Silva; Nilton José Melo

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 1/

2005 - 2008 A Fonologia da Interlíngua: Português Brasileiro/Francês

Descrição: Este projeto de pesquisa constitui-se de um estudo acústico/perceptual do sistema fonológico de transição (interfonologia) da língua francesa, apresentado por falantes nativos do português brasileiro (L1), aprendizes de francês como língua estrangeira (FLE). Observa-se uma preocupação geral de professores de LE, independente da experiência em sala de aula e da sua proficiência na língua, com relação ao seu despreparo na área de fonética e fonologia, mais especificamente na sua pronúncia, quando quer usar esses conhecimentos em benefício próprio ou para melhorar a sua prática pedagógica. LIEFF (2003:109) salienta que o professor de LE tem dificuldade em "desenvolver estratégias que promovam uma compreensão e produção oral mais eficientes". Muitos autores (LIEFF, 2003; dentre outros) têm observado, a partir do relato de professores de LE em-serviço, uma inquietação desses profissionais em relação a suas falhas e falta de orientação na área, o que tem levado a um sentimento de frustração. Professores da última fase do Curso de Licenciatura em Francês (em estágio supervisionado) se mostraram bastante preocupados com a dificuldade, por exemplo, de relacionar grafemas a fonemas para melhorar a leitura de seus alunos. Em vista desta situação, este projeto pretende avaliar o sistema fonológico de transição de professores de francês em formação, investigando a postura de nossos futuros professores nesta área específica, quer com relação às suas reflexões sobre a área, quer com referência ao estabelecimento desse sistema em mudança, observando a distância e/ou evolução (à medida que se aproximam da conclusão do curso) do sistema interfonológico de FLE na Universidade Federal de Santa Catarina.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Jaqueline Scarduelli; Carla Cristofolini; Vanessa Gonzaga Nunes

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 3/

2005 - 2007 Integração de Metodologia de Ensino de Francês à disciplina de Língua Francesa no CA: um caso de parceria

Descrição: Acreditando que a nova proposta para a área de Metodologia de Ensino de Línguas Estrangeiras, no tocante ao aumento de carga horária dos estágios supervisionados que passarão dos 8 créditos atuais para 27, trará condições de maior integração dos estudantes nas escolas de nível médio, não deixando somente para o último semestre a carga referente à inserção na escola, através de observações e ministração de aulas, pensamos em um projeto de assessoria realizada entre professores e estudantes de graduação do Curso de Letras/Francês no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina, desenvolvendo atividades propostas para ensino/aprendizagem de língua francesa. Assim, em conjunto com a Professora Celina Ramos Arruda Macedo, professora de Francês do Colégio de Aplicação, propomos que as atividades que serão elaboradas na disciplina de Metodologia de Ensino de Francês, ministrada pela Profa. Izabel Christine Seara do Departamento de Metodologia de Ensino da Universidade Federal de Santa Catarina, possam ser avaliadas e aplicadas aos alunos do Colégio de Aplicação nas séries do ensino médio, a fim de que os graduandos participem efetivamente do processo de ensino/aprendizagem de LE. Este projeto se caracteriza como de pesquisa e extensão por contribuir para o desenvolvimento da comunidade escolar, buscando experiências e conhecimentos que serão socializados para uma melhor qualidade de ensino, neste caso específico, do francês como língua estrangeira. E, também, por trazer subsídios para pesquisas na área de Metodologia do Ensino de Francês.

Situação: Concluído Natureza: Extensão

Alunos envolvidos: Graduação (0); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Celina Ramos Arruda Macedo

Financiador(es):

2005 - 2008 Pesquisa e desenvolvimento em processamento da fala

Descrição: Este projeto se insere na área de tecnologia da fala e aborda dois grandes temas: a síntese e o reconhecimento de fala. Nesses campos, a lingüística é tida como ferramenta fundamental para a resolução de seus principais problemas. Nessas áreas, deve-se trabalhar interdisciplinariamente,

associando a engenharia à informática e à lingüística. No campo da síntese de fala (conversão de um texto escrito em um texto falado), os sistemas atuais ainda apresentam problemas de falta de naturalidade, quando comparados a um falante humano. Tais problemas estão associados sobretudo à entonação (prosódia) e, em geral, se devem a uma pobre representação lingüística. Os sistemas de reconhecimento de fala (reconhecimento pela máquina da fala humana) que buscam independência de tarefa e de locutor devem identificar as fontes de variação de pronúncia que reduzem o desempenho do reconhecimento. Assim, um efetivo estudo da prosódia do português brasileiro em seus diferentes níveis aportará soluções para a melhora do desempenho desses sistemas.

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (0); Mestrado acadêmico (0); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Mariane Antero Alves; Vanessa Gonzaga Nunes; Sílvio Travassos Junior

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 8/

2005 - 2008 A interface sintaxe-fonologia: prosódia e entonação no PB

Descrição: Este projeto aprofunda questões que devem ser avaliadas na interface entre sintaxe e fonologia. Sob o ponto de vista entoacional, estuda estruturas SV e VS no português brasileiro (PB), tentando determinar suas especificidades em função do tipo de DP sujeito (definido ou indefinido) e do verbo (inergativo ou inacusativo).

Situação: Concluído Natureza: Pesquisa

Integrantes: Izabel Christine Seara (Responsável); ; Maria Cristina Figueiredo Silva

Financiador(es):

Número de produções C,T & A: 1/